

# AXXIS

ARQUITECTURA DISEÑO DECORACIÓN

## COCINAS CON SELLO PROPIO

- › SE IMPONE LA PERSONALIZACIÓN
- › IDEAS PARA INSPIRARSE

# 5

PROYECTOS QUE SURGEN DE LA TRANSFORMACIÓN

# ESPECIAL REMODELACIÓN

NUEVA VIDA PARA  
LOS ESPACIOS

Colombia \$17.900 • Ecuador • Panamá



# AL CALOR DEL FUEGO



Es imposible concebir el ámbito doméstico sin la cocina. Morar implica refugiarse de la intemperie, estar junto al fuego para satisfacer las necesidades más básicas. De ahí la constante evolución de ese espacio.



Fotografía: Mateo Soto, cortesía MDV Arquitectura.

## En una casa se descansa y se alivian nuestras necesidades más básicas.

Así, cocinar los alimentos para consumirlos es, en gran medida, uno de los principios elementales del hogar, palabra que se deriva de la hoguera, de la fogata. La chimenea y la cocina están emparentadas por el fuego.

El acto de refugiarse está íntimamente vinculado con la capacidad de producir calor para calentarse y cocinar la comida. Por tal motivo, este ambiente ha sido, a lo largo de

los siglos, el corazón de la vida doméstica, pero su configuración espacial y su posición dentro de la vivienda han cambiado con el tiempo. Lo que antes se escondía, hoy se desnuda; pasamos de espacios cerrados, vistos simplemente como un área de servicio, a su actual apertura e integración con las estancias sociales. Esto, en parte, tiene relación con la evolución de la gastronomía en la vida cotidiana y con los desarrollos tecnológicos al cocinar.

Desde la década de los cincuenta hasta nuestros días, los electrodomésticos han pasado de ser simples máquinas utilitarias a objetos de diseño, dignos de ser expuestos. Por otro lado, los ritos sociales en torno a la preparación de la comida también han cambiado. Si antes cocinar era una tarea servil, ahora es un motivo para el encuentro social y el disfrute.

Todo esto conduce a la relevancia de la cocina tanto en su diseño como en

## ESTILO *MID-CENTURY*

La arquitecta María Luisa Molina —cofundadora y directora de diseño de la firma MDV Arquitectura— llevó a cabo la remodelación de esta casa, a la que le otorgó una nueva identidad con inspiración *vintage*, evidente en la cocina y en el vestíbulo.



NOS  
ENCANTA



La cocina *mid-century* se diferencia de la contemporánea, ya que pone el acento en las formas orgánicas y los colores intensos.

FOTOGRAFÍA: MATEO SOTO, CORTESÍA MDV ARQUITECTURA  
TEXTO: MARÍA JUANITA BECERRA

**Un interiorismo** estilo *mid-century* fue el resultado de la remodelación de esta casa, construida hace más de cuatro décadas en el sector de La Conejera, en las afueras de Bogotá. Esta tendencia, que estuvo a la vanguardia durante los años cincuenta, vuelve a ponerse de moda y se manifiesta con fuerza en proyectos como este.

La arquitecta aprovechó que la casa está rodeada por árboles nativos del sector para inundar el interior de vegetación y luz natural. En cuanto a la estructura, apenas modificaron los elementos de soporte ubicados en la cocina y el comedor, puesto que originalmente tenían un carácter cerrado y su área era insuficiente y desproporcionada respecto a la totalidad de la casa. “Así logramos ampliar e iluminar la zona social, lo que cambió radicalmente la percepción espacial”, comenta la arquitecta.

En ese sentido, las modificaciones en materia estructural —derribamiento de muros de carga— los obligaron a reforzar columnas y vigas, tarea que, a pesar de las ganancias espaciales, tuvo cierto grado de complejidad.

“Esta es una cocina en *U*, que aprovecha al máximo el área de almacenamiento, al tiempo que incorpora una isla tipo barra, destinada al disfrute colectivo”, explica María Luisa Molina. Por último, en relación con la materialidad y el color, la cocina y el corredor están revestidos de azul cobalto, que contrasta con el sistema de iluminación presente en muebles, muros y pisos, así como con una serie de detalles dorados —manijas—, representativos del estilo *mid-century*.

[www.mdvarquitectura.com](http://www.mdvarquitectura.com)

→ El azul cobalto, que es el color predominante, se relaciona armónicamente con las geometrías orgánicas que caracterizan la arquitectura de esta cocina.

→ La supresión de los muros de carga permitió ampliar el espacio y aumentar la cantidad de luz natural que ingresa al interior.